



## Curriculum Vitae

### Even voorstellen

Tijdens en na mijn studie Beeld en Media Technologie heb ik bij verschillende filmtheaters in Utrecht gewerkt. Dat is een waardevolle aanvulling geweest voor mijn ontwikkeling in film/documentaire en animatie. Ik ben praktisch ingesteld, vindingrijk en pak snel nieuwe dingen op. Daarnaast heb ik veel belangstelling voor de wereld om me heen, kan ik me goed in anderen verplaatsten en is meedenken een tweede natuur. Ik houd ervan om werkzaamheden naar een goed einde te brengen en daarom ben ik een harde werker die altijd gaat voor een goed resultaat. Vanuit mijn eigen bedrijf Kimoptilt, houdt ik me momenteel voornamelijk bezig met video opdrachten. Daarnaast zit ik in de research fase voor een documentaire. Op mijn [LinkedIn](#) kunt u nog meer verschillende projecten bekijken.

### Werkervaring

- 2012 - 2017 Filmtheater 't Hoogt, Utrecht. Filmtechniek o.a; verantwoordelijk voor de filmvertoning, filmmontage en techniek tijdens speciale voorstellingen en verhuren. (zowel digitaal: barco, doremi, als analoog: philips fp)
- 2009 - heden [KLIK!](#) Amsterdam Animatie Festival. Door de jaren verantwoordelijk geweest voor verschillende functies; vormgeving, decoratie en distributie. Sinds 2013 doe ik de filmcontrole, assistent filmtechniek en hoofdoperateur in EYE tijdens het festival.
- 2007 - 2009 [Emmia](#) educatieve multimedia, Eindhoven. Mediavormgever; vormgeven van websites, programma's voor cd-roms voornamelijk op het gebied van educatie veelal voor uitgeverijen (bijv. Zwijsen, Wolters-Noordhof) en e-learning omgevingen (Vekabest theorieleeren, leesenschrift.nl oefeningen voor laaggeletterden). Ook hield ik verschillende content management systemen bij.
- 2005 - heden [kimoptilt.nl](#) Productie van video-, documentaire- en animatiefilms. Workshops ontwikkelen en begeleiden.
- 2001 - 2007 Springhaver theater, Utrecht. Operateur. Aansturen van personeel in Springhavertheater. Tevens verantwoordelijk voor de filmvertoning en filmmontage. (analoog cinemecanica, philips fp 5)
- 2000 - 2001 Wolff City bioscoop, Utrecht. Operateur, verantwoordelijk voor filmvertoning. (philips fp-30, non-rewind)

### Filmproducties, video en animatie vanuit Kimoptilt!

- 2018 Gemeente Utrecht. Informatieve film over de totstandkoming van de omgevingsvisie van Lunetten. Regie, camera, interview, montage en kleurcorrectie.
- 2017 Gemeente Utrecht. Tijdlijnfilm over de opvang van vluchtelingen in Nederland en Utrecht in de afgelopen decennia. Combinatie van video (archief materiaal) en animatie.
- 2015 - 2017 IVN, Instituut voor natuureducatie en duurzaamheid. Verschillende informatieve films over gezonde schoolpleinen geproduceerd voor zowel basis- als middelbaar onderwijs. Camera, interview en montage.
- 2015 Bartiméus Sonneheerdt. Informatieve film over audiodescriptie geproduceerd. Concept, regie, kleurcorrectie.
- 2014 Abraham Tuschinski Fonds, Amsterdam. Informatieve film over het Abraham Tuschinski Fonds. Regie, kleurcorrectie en animatie.
- 2012 Cinema Digitaal, Amsterdam. Informatieve film over de digitalisering van bioscopen en filmhuizen in Nederland. Regie, camera, interview en montage.
- 2010-2012 Documentaire 'De Verborgene Man'. Twee Utrechtse filmoperateurs krijgen te maken met een drastische verandering binnen hun beroep; na ruim 100 jaar analoge filmprojectie maakt Nederland de overstap naar digitale filmprojectie. Concept, regie, camera, interview, montage en animatie.
- 2011 Villa Zebra, Rotterdam. Introductiefilm gemaakt voor de tentoonstelling Bouwwereld. Concept, video en animatie.
- 2010 Stichting Agriterra, Arnhem. Animatie voor de campagne 'Farmers Fighting Poverty'. Concept en animatie.
- 2010 Reinaerde, Nieuwegein. Informatieve wervingsfilm gemaakt voor zorginstelling 'de Cimbaal' in Nieuwegein. Camera, interview en montage.
- 2009 - 2013 Jantje Beton, Utrecht. Informatieve videofilm de totstandkoming van speelzone de Heeze in Apeldoorn vastgelegd. Concept, camera en montage.  
Het Hink Stap Sprong-schema verbeeld in een animatiefilm. Concept en animatie.  
Compilatiefilm gemaakt van het project 'Vrij buitenspelen in de wijk' en een registratie geproduceerd van de opening 'Spelen op het achterpad'. Camera, interview en montage.
- 2008 - 2011 Nederlands Film Festival, Utrecht. Leader gemaakt voor 'Festival TV' op de filmfestival site. Concept en animatie.

### **Workshop opdrachten vanuit Kimoptilt!**

2015 - 2016 Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, Locatie IBB. In samenwerking met Natali Voorthuis de cursus 'Pixelpalace' bestaande uit twintig lessen ontwikkeld en begeleidt. De cursus was bedoeld voor mensen die meer wilde leren m.b.t bewegend beeld en animatie. (photoshop, premiere, after effects en flash kwamen aan bod)

2013 Idea, Soest. Photoshopcursus bestaande uit tien lessen ontwikkeld en gegeven aan volwassenen.

2012 Reinaerde Studio 10, Nieuwegein. Basis videocursus bestaande uit tien lessen ontwikkeld en gegeven aan mensen met een beperking.

2011 - 2013 Idea, Soest. Verschillende photoshopworkshops gegeven aan basisschool klassen.

2005 - 2012 Voor verschillende instellingen, stichtingen, scholen en bedrijven videoworkshops ontwikkeld en begeleid. Van videoreportages, interviews tot videoclips. Bij sommige projecten verschillende media gebruikt als artikelen schrijven, foto's maken en plaatsen op een bijbehorende website. Tevens plannings maken en contact onderhouden met de scholen en organisaties.  
Een aantal opdrachtgevers; Stichting Click F1 mixstation.nl Utrecht, [UceeStation.nl](http://UceeStation.nl) Utrecht, Stichting Go4media [kids4media.nl](http://kids4media.nl) Utrecht, Stichting Cybersoek Amsterdam Jongeren Pers Bureau, Altra College Amsterdam.

2005 - heden Voor verschillende instellingen, stichtingen, basis- en middelbare scholen ontwikkel en begeleid ik animatie workshops. Deze worden voor alle doelgroepen in verschillende thema's ontwikkeld. Een aantal opdrachtgevers; UCK Utrecht Centrum voor de Kunsten, Waag Society Amsterdam, Cybersoek Amsterdam, Triade centrum voor kunsteducatie Den Helder, Picknick Young Amsterdam, Cinekid Amsterdam, stichting Click F1 Amsterdam, Wilde Westen Utrecht, Media iets voor jou? RTCA Amsterdam, SEP Stichting Educatieve Projecten Amsterdam, Centraal Museum Utrecht.

2005 - 2011 Cybersoek/DWI Amsterdam. Basis computercursus ontwikkeld en begeleid voor kinderen die een computer krijgen van de gemeente Amsterdam.

### **Grafische opdrachten**

2016 - 2018 Vormgeving ten behoeve van Filmtheater 't Hoogt o.a; Flyers, pasjes, stickers, tienrittenkaarten, jaarverslag.

2012 Het kinderboek 'Dit ben ik, Amy!' van Mayke Nieuwenhuis grafisch vormgegeven en geïllustreerd. [lkbenamy.nl](http://lkbenamy.nl)

2007 Hogeschool van Arnhem en Nijmegen, Arnhem. dr. Bregje de Vries, Illustraties gemaakt bij haar lectoraat. Vrijheid, Blijheid? ISBN: 978-90-809497-5-1

### **Opleidingen**

2006 - 2007 UCK, Kunstenaars & Co, Cursus 'BIK' Beroeps Kunstenaar in de klas, Utrecht. Animatie workshops ontwikkelen, aanbieden en begeleiden op basisscholen. BIK Certificaat.

2000 - 2005 Hogeschool voor de Kunsten Utrecht. Beeld en Media Technologie, Hilversum. Animatiefilm maken. HBO, Diploma.

1997 - 2000 Nimeto, Utrecht. Reclame, presentatie technieken, Utrecht. Decoreren, Etaleren en Ontwerpen. MBO, Diploma

1992 - 1997 Minkema College, Woerden. Havo, Diploma.

### **Stages**

2004 (HKU) Zig Zag film, Amsterdam. Productiebedrijf. Productie opzetten voor animatiefilm.

2000 (NIMETO) N.O.B, Nederlands Omroepproductie Bedrijf, Hilversum. Afdeling Decoratie zowel voor televisie als op locatie decors gemaakt en aangepast.

1999 (NIMETO) Expose en Expreste, Nieuwegein. Freelance etalage bedrijf. Etalages en beurzen ingericht, opgebouwd en aangekleed.

### **Vaardigheden**

Beheersing van de software: Adobe Première, After Effects, Photoshop, Illustrator, Final Cut Pro 7, Microsoft Office Word. Kennis gemaakt met Tv Paint, In Design, Flash.

### **Interesses**

Film zowel live-action als animatie, documentaire en radiodocumentaire kijken en luisteren (podcast), schilderen, pottenbakken, varen, muziek luisteren en concerten bezoeken, buiten zijn, wandelen, zwemmen, tuinieren.

Ik ben in het bezit van rijbewijs B

Dit is een verkorte versie van mijn CV. Op aanvraag kan ik u uitgebreide versie toesturen.